

# GRAN NOIR

## PRESSESTIMMEN (Auszug)

### 2013

„...pflanzt einem mit allen vier Demosongs Ohrwürmer ein... Ein Album soll bald folgen. Besser heute als morgen, wenn man uns fragt.“ (VISIONS Magazin, 1/2013)

„...wird in der Musikszene als Geheimtip gehandelt, ... machen grosse Rockmusik...“ (Radio SRF 3, 08/01/2013)



GRAN NOIR 2016 / Foto by Lin

„7 von 10 Sternen: ... Fans der frühen Foo Fighters dürfen schon mal blind zugreifen...entschlossen und wuchtig voran, immer weiter, mit 200 Sachen über den nächtlichen Asphalt.“ (ROCKSTAR, 05/2013)

„Album des Monats Mai“ (Campusradio Erlangen, 05/2013)

„Album des Monats Juni: CD Alibi fährt wie Sau...ein Schweizer Gebirgsmassiv von Rockband liegt da vor uns.“ (haubentaucher.co.at, 01/06/2013)

„Display Vinyl:...setzen die Marschroute beeindruckend fort.“ (VISIONS Magazin, 06/2013)

Gran Noir zu Besuch bei „Homerun“: TV-Live-Set mit Interview (JOIZ TV, 07/2013)

### 2014

„...Am heutigen Konzertabend spielen sie sich vorwiegend durch ihr Debüt „Alibi“, das mittlerweile zu den besten Schweizer Alben der letzten Jahre gezählt werden darf. Auch live hinterlassen Gran Noir einen bestechenden Eindruck...“ (exitmusic.ch, Februar 2014)

„Grace: Neues Video der Indierock-Band Gran Noir“ (VISIONS Newsflash, 04/2014)

„Display Vinyl“ (VISIONS Magazin, 06/2014)

### 2015

„Gran Noir aus Zürich geben eines ihrer raren Konzerte in diesem Jahr, spielen einen neuen Song und die besten von ihrem Debüt „Alibi“...Die Songs bleiben toll, das Hawaiihemd sitzt und die Anspannung löst sich.“ (exitmusic.ch, Oktober 2015)

„...mit ihrer sehr melodiosen, gleichzeitig aber doch recht druckvollen Musik. Wenn man die Zürcher hört, weiss man, wieviel ein guter Sänger ausmacht: es ist halt schon ein Unterschied, ob bei einer Band „halt noch irgendeiner am Mikro steht“, oder ob jemand sein Handwerk wirklich beherrscht. ...“ (rawk.ch, Oktober 2015)

„Es eröffnen aber die Locals (mit deutscher Beteiligung) GRAN NOIR - Stellenweise erinnern sie an BLACKMAIL mit Düster-Einschlag. ...eine Entdeckung.“ (Ox-Fanzine, Dezember 2015)

# GRAN NOIR

## 2016

„Gran Noir“ unplugged & Interview (BalconyTV, April 2016)

## 2017

„...die Jungs bringen ordentlich Energie mit auf die Bühne.“ (burnyouears.de, Juni 2017)

„Gran Noir brauchen keine abgefahrenen SciFi-Szenarien, um ihre Zuhörer vor zwischenmenschlichen Abgründen erschauern zu lassen. Dazu reicht bereits der Blick in die Gegenwart.“ (VISIONS Magazin, Story/Review/Soundcheck/Compilation, September 2017)

„...Aber die Düsternis, die der Alternative - Noise Rock dieser Band zelebiert, ist so konsequent und intensiv, dass die Platte trotz ihrer ernsten und wichtigen Themen auf positive Weise lange nachwirkt.“ (Intro, September 2017)

„Atmosphärisch durchgängig düster, aber dennoch von einer einschüchternden Klarheit geprägt, präsentieren Gran Noir auf „Electronic eyes“ einen noch mal ausgeklügelteren Sound gegenüber „Alibi“.“ (plattentests.de, September 2017)

„Düster traurige Songs mit mächtigen Kratzern im Lack. (...) Alternative-Rock wie aus den Neunzigern.“ (OX-Fanzine, #133, August 2017)

„Absolut empfehlenswert.“ (kalle-rock.de, Juli 2017)

„Die einfache Intimität der Strophen und das expandierende Arrangement im Refrain schaffen eine faszinierende Mischung aus tiefer Traurigkeit und euphorischer Sehnsucht.“ (negativwhite.ch, Mai 2017)

„Bleibt unterm Strich eine mehr als unterhaltsame zweite Platte mit großem Suchtfaktor und konzeptueller Cleverness – definitiv ein Alternative-Rock-Versprechen für die Zukunft.“ (beatblogger.de, August 2017)

„Nach diesem Hörerlebnis will man in die offene Welt treten und landet so hoffentlich bei einem Konzert dieser Herren.“ (artnoir.ch, September 2017)

„Gran Noir ist mit Electronic Eyes ein facettenreiches, spielfreudiges Album gelungen mit Songs, die auf den Punkt kommen und zeigen, dass die Band in den letzten Jahren einen großen Schritt nach vorne gemacht hat.“ (CURT.de, September 2017)

„Absolut empfehlenswert und beispielhaft in Sound, Atmosphäre und Songwriting.“ (hooked-on-music.de, August 2017)

„Het gebeurt niet elke dag dat platen die de gezapige weg opgaan, ook ons hart diep raken.“ (snoozecontrol.nl, August 2017)

„Band der Woche“ (Interview & Review, Schwarzes Bayern, August 2017)

Radio-Interview (Radio 4 TNG Winterthur/CH, Juni 2017)

Radio-Interview (Eldorado Dortmund/D, August 2017)

Radio-Interview (kysFM & ULA Radio, Caracas, Venezuela, September 2017)

Radio-Interview (Kanal K / Taktlos, September 2017)

Live-Acoustic-Session & Radio-Interview (SRF Virus, Oktober 2017)

## 2018

#1 und Takeover der grössten Playlist im deutschsprachigen Raum ‚Rock Rotation‘ mit der Single „INNOCENT“ (Spotify, April 2018)

Insgesamt über 700'000 plays der Singles „LOST AT HOME“, „INNOCENT“, „AERIAL VIEW“, „MISCAPE“ (Spotify)

Airplay im ‚Rockspecial‘ mit den Singles „INNOCENT“, „AERIAL VIEW“, „MISCAPE“ (Radio SRF3, Juni/Juli/August/Oktober 2018)

Airplay im ‚punkt.ch‘ mit der Single Serial „AERIAL VIEW“ (Radio SRF3, Juli/August 2018)

Airplay der Singles „INNOCENT“, „AERIAL VIEW“, „MISCAPE“ in UK, US, Benelux, D, CH etc. (April bis Oktober 2018)