

GRAN NOIR

Stagerider 2019

Kontakt Technik: vakant

Stand: 30. Oktober 2018

Kontakt Management: Rey // rey@grannoir.com // +41 76 701 78 22

www.grannoir.com

Kontakt Booking: Matthias Hebsacker // m.hebsacker@goodnews.ch

Band:

Pascal - Lead Vocals 1
Nils - Drums & Backing Vocals 2
Phil - Bass & Backing Vocals 3
Matt Murphy - Guitar 1 & Backing Vocals 4
Rey Rodriguez - Guitar 2

Hinweis:

Dieser Beschrieb ist integrierter Bestandteil des Vertrags. Falls diese Bedingungen nicht eingehalten werden können, ist umgehend der Techniker oder das Management der Band zu kontaktieren!

Technik AUDIO on spot:

P.A.

Dem Raum angepasste PA mit 10dB verzerrungsfreiem Headroom über dem gesetzlichen Limit (Headroom gilt auch für das Mischpult). Lieber zuviel Bass als zuwenig.

Mischpult

mind. 24 Kanal, Phantomspeisung pro Kanal, LowCut, 4-Band param. EQ, 6 Aux (davon 4 pre)

Bevorzugte digitale Konsolen: Yamaha LS9, M7CL, PM5D; Soundcraft Vi Serie.

FOH Position mittig und ebenerdig vor PA im Publikumsbereich.

Monitor

5 Kanäle mit 6 Wedges + Drumfill Sub (Minimum 3 Kanäle/4 Wedges) mit jeweils 31Band graph. EQ

Outboard

5 x Comp, 3 x Gate, 2 x Hall, Stereo 31Band graph. EQ

Backline

Alle Verstärker und Instrumente werden von der Band gestellt.

Bühnen-Strom

230V/16A, Details s. Stageplan

Mikrofone

s. Kanal-Liste

Kanal-Liste:

Track	Source	MIC	Inserts
1	Kick	B52A	Gate 1
2	Snare Top	MD441	Comp 1
3	Snare Bottom	e604	
4	HiHat	any Condenser	
5	Rack Tom	e604	Gate 2
6	Floor Tom	e604	Gate 3
7	Overhead L	any Condenser	
8	Overhead R	any Condenser	
9	Bass DI	from Amp	Comp 2
10	Bass Mic	B57A/ B52A	
11	Guitar 1 SR	e906/ SM57	
12	Guitar 2 SL	e906/ SM57	
13	Voc 1 (Lead)	B58A	Comp 3
14	Voc 2 (Drum)	SM58	Comp 4
15	Voc 3 (Bass)	SM58	Comp 5
16	Voc 4 (Git 1)	SM58	Comp 6
17	Split V Lead		
18	Reserve		
19	Reserve		
20	Reserve		

Technik LIGHT & VISUALS (bei Headliner Shows bzw. nach individueller Absprache):

Licht

- 4 LED Panels, ADJ Profile Panel RGBA: Power input/output: Power Twist / DMX input/output: XLR three-pin / 425 x 81 x 273 mm / 3.5 kg
- DMX Steuerpult: Stairville LED Commander 16/2: Protokoll: DMX 512 / DMX Out: XLR 3 pol. / Midi in/out/through / Audio in: Cinch / 9V Netz
- 1 Lichtball PP rotierend, Fusschalter bei Drums

Visuals

- Nebelmaschine NM, Fusschalter bei Drums
- Projektion mittels
- 3, 5 oder 7 Spiegelpanels je nach Bühnengröße / je xx x xx cm auf Stativen

